

# Teatro, musica, televisione e radio

## Sasà Trapanese uomo di spettacolo e maestro di vita

Un vulcano di idee ed un grande maestro di vita. Così Sasà Trapanese, si presenta al suo pubblico che da anni lo ama e lo segue con vera devozione. Giovannissimo decide di in-



traprendere questo nuovo percorso di vita: l'attore. Studia per due anni presso un'accademia di arte drammatica a Roma, dopodiché a partire dagli anni ottanta Sasà è protagonista di un continuo percorso di ricerca; prima con gli allestimenti teatrali di Condelli con cui realizza testi di Becket, Ibsen, Menandro, e la Piece Bella Helene, incentrata sui temi dell'arte Dadaista. Dopodiché il maestro Trapanese ha proseguito questa sua attività di ricerca, in continua crescita, con la cooperativa Attori Insieme, realizzata da dieci giovani attori di talento provenienti da diverse formazioni napoletane. Dopo la "Lully abbandonata" con Bassa Campania, gioco d'improvvisazione teatrale su canovaccio settecentesco con testo scritto da Salvatore Piscicelli in collaborazione con Carla Apuzzo; la cooperativa Attori Insieme riscuote successo di pubblico e della critica nazionale a seguito della messinscena di un dramma meridionale, privo di ogni pathos drammatico. Un

dramma che non rispecchiava i concitati urli di furore napoletani, bensì fatto di silenzi. Dal 1982 al 1987, Sasà Trapanese è impegnato in numerose produzioni, insieme a molti nomi storici della nuova generazione di registi ed attori dell'era post Eduardo, come Mario Santella, Enzo Moscato, Annibale Rucello, Silvio Orlando. Geppy Glejeses, sono i compagni d'avventura di spettacoli quale la Fantasca, Vorticose Passioni, Pasta Reggina, e nel 1987 Un'ora al San Carlino. Nel 1988 la splendida collaborazione con Mario Carotenuto, che porta Sasà ad importanti partecipazioni nel teatro classico interpretando opere di Shakespeare quale Falstaff e le allegre comare, Molière in L'avarò, e Goldoni con La Locandiera. Ai inizi degli anni '90, e precisamente nel 1991 e 1992, Sasà viene scelto come protagonista del film Enrico Caruso prodotto da Rai Uno e la P.C.M.



Australia; dopodiché inizia l'avvenuta di Novocento Napoletano, un musical che ha fatto il giro del mondo. Oltre al teatro, la sua grande passione, Sasà si dedica con molta profes-

sione alla televisione, alla canzone napoletana, al teatro d'élite e d'autore. Una personaggio poliedrico, capace di cogliere il lato positivo in tutte le cose. Per lui l'amore è il motore di tutto, così grazie a questo forte sentimento Sasà negli anni novanta ha scalato le vette del successo. Nel duemila, e per circa sei anni, si è dedicato alla radio, per passare poi anche a cortometraggi ed a pubblicità girata a Napoli con Alex Del Piero e Cristina Chiabotto per Uliveto e Rocchetta. Un'artista completo, un grande maestro di vita, un uomo che nonostante conosciuto in tutto il mondo, è sempre rimasto con i piedi a terra. Umile, socievole e molto disponibile, Sasà nonostan-

te la sua lunghissima e brillante carriera sostiene di non essere mai soddisfatto di quello che fa, "Gli esami non finiscono mai" ironicamente dichiara. La stessa energia, e lo stesso carisma che mette nella sua professione; Sasà li utilizza anche nelle sue attività volte al sociale verso chi è meno fortunato. "Quando vado a trovare i bambini terminali negli ospedali con me porto un Pulcinella - ha raccontato il maestro trapanese - con il quale i bambini possono interagire ed improvvisamente così delle piccole commedie teatrali". Stessa cosa anche per gli anziani che nei giorni di Natale e Pasqua, sono soli. Un dispenser d'amore e di allegria, così potrebbe essere definito. Il suo continuo impegnarsi per il prossimo, con i laboratori a rischio rivolto in primis per i ragazzi di Nisida e per il recupero dei tossici; hanno fatto sì che Sasà potesse arrivare a Sant'Antimo e collaborare con il centro Ozanam. "In passato come qui a Sant'Antimo ho incontrato ragazzi speciali, dalla vita non semplice. Con loro ho instaurato un bellissimo rapporto e da loro ho ricevuto tanto - ha aggiunto - così come loro hanno ricevuto lezioni di vita dal teatro". Una persona dalle mille sfaccettature, un'artista



completo; che come tanti artisti napoletani con l'amaro in bocca ha dichiarato "La città di Napoli non mi ha dato nulla".

Giovanna Scarano

# NOVA TEMPORA

INFORMAZIONI E NUMERI UTILI

[www.comune.santantimo.na.it](http://www.comune.santantimo.na.it)

**MUNICIPIO**

Tel. 081 8329111

**VIGILI URBANI**

Tel. 081 8332698

**GUARDIA MEDICA**

Tel. 081 3952621

**INFORMAGIOVANI**

Tel. 081 5057371

**CARABINIERI**

Tel. 081 8332851

**POLIZIA**

Tel. 081 8802811

**VIGILI DEL FUOCO**

Tel. 115

**BIBLIOTECA**

Tel. 081 5057341

**ASL**

Tel. 081 3952611

**RAC. DIFFERENZIATA**

Tel. 800 778181

**AUTOBUS (A44)**

SANT'ANTIMO  
NAPOLI

05:02 - 05:42 - 06:12 - 06:43  
07:19 - 07:59 - 08:39 - 09:19  
09:59 - 10:39 - 11:19 - 11:59  
12:39 - 13:19 - 13:59 - 14:39  
15:59 - 16:39 - 17:19 - 17:59  
18:39 - 19:18 - 19:56 - 20:52

NAPOLI  
SANT'ANTIMO

05:55 - 06:30 - 07:00 - 07:40  
08:20 - 09:00 - 09:40 - 10:20  
11:00 - 11:40 - 12:20 - 13:00  
13:40 - 14:20 - 15:00 - 15:40  
16:20 - 17:00 - 17:40 - 18:20  
19:00 - 19:40 - 20:15 - 20:45  
22:00

**NUOVO ORARIO TRENI 2010**

SANT'ANTIMO  
NAPOLI

05:25 - 06:20 - 06:27 - 06:40 - 07:07 - 07:22 - 07:30  
07:46 - 07:53 - 08:00 - 08:38 - 09:21 - 09:29 - 10:01  
10:23 - 10:38 - 10:59 - 11:26 - 11:37 - 12:02 - 12:26  
12:52 - 13:22 - 13:36 - 14:22 - 14:37 - 14:51 - 15:22  
15:39 - 16:21 - 16:51 - 17:22 - 18:01 - 18:22 - 18:30  
18:56 - 19:30 - 20:00 - 20:22 - 21:31 - 22:39

NAPOLI  
SANT'ANTIMO

05:18 - 06:05 - 07:00 - 07:37 - 08:00 - 08:30 - 08:39  
08:50 - 09:35 - 10:00 - 10:47 - 10:53 - 11:16 - 11:30  
12:00 - 12:17 - 12:54 - 13:13 - 13:36 - 13:55 - 14:08  
15:05 - 15:36 - 15:52 - 16:15 - 16:55 - 17:14 - 17:55  
18:45 - 18:57 - 19:10 - 19:40 - 19:46 - 20:41 - 20:57  
22:20 - 04:42

**FARMACIE DI TURNO NOTTURNE E FESTIVE**

MESE DI NOVEMBRE TURNO

1 novembre	Santa Chiara
2 novembre	Del Corso
3 novembre	San Vincenzo
4 novembre	Sant'Antimo
5 novembre	Santa Chiara
6 - 7 novembre	Verde
8 novembre	Santa Lucia
9 novembre	Papa
10 novembre	Ventriglia
11 novembre	Del Corso
12 novembre	San Vincenzo
13 - 14 novembre	Del Corso
15 novembre	Sant'Antimo
16 novembre	Santa Chiara
17 novembre	Santa Lucia
18 novembre	Ventriglia
19 novembre	Papa
20 novembre	Ventriglia
21 novembre	San Vincenzo
22 novembre	Verde
23 novembre	Del Corso
24 novembre	Sant'Antimo
25 novembre	Santa Chiara
26 novembre	Santa Lucia
27 - 28 novembre	Sant'Antimo
29 novembre	Papa
30 novembre	Ventriglia